**Катюша**
Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского
**1938**

|  |  |
| --- | --- |
| Расцветали яблони и груши,Поплыли туманы над рекой. Выходила на берег Катюша, На высокий берег на крутой. Выходила, песню заводила Про степного, сизого орла, Про того, которого любила, Про того, чьи письма берегла. Ой ты, песня, песенка девичья, Ты лети за ясным солнцем вслед. И бойцу на дальнем пограничье От Катюши передай привет.  | Пусть он вспомнит девушку простую, Пусть услышит, как она поет, Пусть он землю бережет родную, А любовь Катюша сбережет. Расцветали яблони и груши, Поплыли туманы над рекой. Выходила на берег Катюша, На высокий берег на крутой. |

**Священная война**
Музыка А. Александрова, слова: В.Лебедева-Кумача

**1941**

|  |  |
| --- | --- |
| Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой С фашистской силой тёмною, С проклятою ордой. *Припев:*Пусть ярость благородная Вскипает, как волна, — Идёт война народная, Священная война! Как два различных полюса, Во всём враждебны мы. За свет и мир мы боремся, Они — за царство тьмы. *Припев.*Дадим отпор душителям Всех пламенных идей, Насильникам, грабителям, Мучителям людей! *Припев.* | Не смеют крылья чёрные Над Родиной летать, Поля её просторные Не смеет враг топтать! *Припев.*Гнилой фашистской нечисти Загоним пулю в лоб, Отребью человечества Сколотим крепкий гроб! *Припев.*Пойдём ломить всей силою, Всем сердцем, всей душой За землю нашу милую, За наш Союз большой! *Припев.*Встаёт страна огромная, Встаёт на смертный бой С фашистской силой тёмною, С проклятою ордой! *Припев.* |

**სიმღერის ისტორია**

1941 წლის 24 ივნისს გაზეთებში „იზვესტია“ და „კრასნაია ზვეზდა“ გამოქვეყნდა პოეტ ვ.ი. ლებედევ-კუმაჩის ლექსი „წმინდა ომი“, რომელზეც კომპოზიტორმა ა.ვ. ალექსანდროვმა მაშინვე დაწერა მელოდია. 26 ივნისს მოსკოვში, ბელორუსიის ვაგზალზე, წითელი არმიის ანსამბლის ერთ-ერთმა ჯგუფმა პირველად შეასრულა ეს სიმღერა. თუმცა, 1941 წლის 15 ოქტომბრამდე იგი ხშირად არ სრულდებოდა, რადგან ითვლებოდა, რომ სიმღერას მეტისმეტად ტრაგიკული ჟღერადობა ჰქონდა და მასში არაფერი იყო ნათქვამი სწრაფ გამარჯვებაზე „მცირე სისხლის“ ფასად. მხოლოდ მას შემდეგ, რაცა ნაცისტებმა დაიკავეს კალუგა, რჟევი და კალინინი, „წმინდა ომი“ ყოველ დილით, კრემლის კურანტების ხმის შემდეგ, ჟღერდა საკავშირო რადიოთი. სიმღერამ უდიდესი პოპულარობა მოიპოვა დიდი სამამულო ომის ფრონტებზე, ასევე ზურგში და იგი ამ ომის ერთგვარ სიმბოლოდ იქცა. ხშირად სრულდებოდა ომის შემდეგაც.

**В лесу прифронтовом**
Музыка: М. Блантера, слова: М. Исаковского
**1942**

|  |  |
| --- | --- |
| С берез, неслышен, невесом, Слетает желтый лист. Старинный вальс «Осенний сон» Играет гармонист. Вздыхают, жалуясь, басы, И, словно в забытьи, Сидят и слушают бойцы - Товарищи мои. Под этот вальс весенним днем Ходили мы на круг; Под этот вальс в краю родном Любили мы подруг; Под этот вальс ловили мы Очей любимых свет; Под этот вальс грустили мы, Когда подруги нет. И вот он снова прозвучал В лесу прифронтовом, И каждый слушал и мечтал О чем-то дорогом; И каждый думал о своей, Припомнив ту весну. И каждый знал - дорога к ней Ведет через войну.  | Пусть свет и радость прежних встреч Нам светят в трудный час. А коль придется в землю лечь, Так это ж только раз. Но пусть и смерть в огне, в дыму Бойца не устрашит, И что положено кому - Пусть каждый совершит. Так что ж, друзья, коль наш черед, Да будет сталь крепка! Пусть наше сердце не замрет, Не задрожит рука. Настал черед, пришла пора, - Идем, друзья, идем. За все, чем жили мы вчера, За все, что завтра ждем. С берез, неслышен, невесом, Слетает желтый лист. Старинный вальс «Осенний сон» Играет гармонист. Вздыхают, жалуясь, басы, И, словно в забытьи, Сидят и слушают бойцы - Товарищи мои. |

**Темная ночь**
Музыка: Н. Богословский; Слова: В. Агатов

(დაიწერა ფილმისათვის „ორი ჯარისკაცი“)

**1943**

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи.
Вот и сейчас надо мною она кружится.
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,

И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

**На безымянной высоте**
Музыка В. Баснера, слова М.Матусовского

**1963**

Дымилась роща под горою
И вместе с ней горел закат,
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте,
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Тот не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Над нами мессеры кружили,
И было видно, словно днём,
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнём.
И как бы трудно не бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Мне часто снятся те ребята
Друзья моих военных дней.
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.
Как будто снова вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

**Журавли**
Музыка Яна Френкеля, слова Расула Гамзатова (русский текст Наума Гребнева)

**1969**

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый -
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?