##  **beJan Javaxia**

**raindoba Sua saukuneebis evropaSi**

**raindobis warmoSoba**

evropaSi warCinebulTa wridan warmoiSva raindTa wodeba. raindi warmoadgenda keTilSobil meomarTa sazogadoebas, romlisTvisac upirvelesi iyo RvTis samsaxuri da Rirsebis dacva. raindi \_ es iyo SeiaraRebuli mxedari, warCinebuli warmoSobis, an warCinebulis samsaxurSi myofi.

sityva raindi dResac JRers Cvens sinamdvileSi da is keTilSobil da mamac adamians aRniSnavs. dRemde evropis qveynebSi adamianebi didi pativiT atareben raindis wodebas. didi britaneTis monarqi raindis wodebas aniWebs sazogadoebriv asparezze gansakuTrebuli warmatebebisaTvis da es erT-erT udides pativad iTvleba am qveyanaSi.

raindebs hqondaT TavianTi ideali – keTilSobili mebrZoli unda daxmareboda sustsa da Raribebs, yofiliyo sityvis patroni, mamaci da uSiSari, Tavisi senioris erTguli, daxmareboda eklesias. raindoba iyo cxovrebis forma, romelSic erTmaneTs erwymoda sami ZiriTadi komponenti \_ religiuri, socialuri (aristokratuli) da sabrZolo.

raindoba gavrcelebuli iyo mTels evropaSi, aseve mis gareT.

avtorTa didi nawili raindobis warmoSobas XI saukuneSi varaudobda, Tumca dReisaTvis sadavoKaraa, rom raindis ideali ufro adre gaCnda.

radgan raindi, upirveles yovlisa, iyo mebrZoli mxedari, misi safuZvlebi ufro adreul xanaSi unda veZeboT. mxedris aRmniSvneli terminebi gvxvdeba antikur xanaSic, Zvel berZnul da laTinur wyaroebSi, Tumca orive SemTxvevaSi es terminebi ar aRniSnavdnen raindebs, rogorc mebrZolTa fenas, aramed ufro erT-erTi samomsaxureo socialuri fenis aRmniSvnelad gamoiyeneboda.

rac Seexeba mebrZolTa fenas da brZolisadmi gansakuTrebul interess, es kargad Cans evropis uZvelesi mosaxleobis miTebsa da legendebSi, romael avtorTa cnobebSi Zveli germanelebis Sesaxeb. Zveli germanelebis warmarTul warmodgenebSi gansakuTrebuli adgili ekava omis RmerTs vodins. brZola maTi saqmianobis yvelaze mniSvnelovani asparezi iyo, Tumca am xalxebSi mebrZolTa socialur fenaze saubari naadrevi iqneboda.

ramdenadac raindoba feodaluri sazogadoebis warmonaqmnia, CvenTvis mniSvnelovania im safuZvlebis moZebna, Tu rogor yalibdeboda mebrZolTa instituti, rogorc wodeba Sua saukuneebis sazogadoebaSi, sadac mTavari ideologia qristianoba iyo.

istorikosTa erTi nawilis azriT, raindTa institutis warmoSobas safuZveli Caeyara xalxTa didi gadasaxlebis xanaSi, rodesac qristianuli romi iZulebuli iyo barbarosebs gamklaveboda.

saerTod, barbarosebis winaaRmdeg brZolaSi TanTadan yalibdeba samxedro qristianuli msoflmxedveloba; pirveli qristianebi Tavdapirvelad, uars ambobdnen brZolaSi monawileobaze, qristiani avtorebi ki kicxavdnen kidec qristianebs omSi monawileobisaTvis. RvTis samsaxurSi yofna avaldebulebs morwmune adamians, emsaxuros RmerTs, ise rogorc jariskaci emsaxureba saxelmwifos. amdenad, qristiani xdeba RvTis jariskaci (miles Dei), romelic, gansxvavebiT sxva jariskacebisagan, ar ibrZvis. mogvianebiT, aseTi saxeliT \_ `milites dei ~ da `milites qristi~ \_ moixsniebian samxedro sasuliero ordenis wevrebi.

dasavleTis RvTismetyvelTagan erT-erTi pirveli, vis SromebSic Cndeba samarTliani omis – sarwmuneobisa da RmerTisaTvis brZolis Teoria, netari avgustinea. Tavis TxzulebaSi `RvTis qalaqis Sesaxeb~ netari avgustine wuxs omis arsebobis gamo da aRniSnavs, rom mas, visac SeuZlia miiRos omi sulieri tkivilis gareSe, dakarguli aqvs adamianuri grZnobebi. amave dros, is xazgasmiT miuTiTebs: vinc mters klavs, is aris kanonis msaxuri, romelic Zaladobas ZaliTve pasuxobs. am droidan (ax. w. Vs.), netari avgustines mier Camoyalibebuli Teoriis Sesabamisad, yalibdeba koncefcia \_ omi SeiZleba iyos samarTliani da qristianebs yovelgvari sindisis qenjnis gareSe SeuZliaT masSi monawileoba. ase rom, Tu qristianebi Tavdapirvelad Tvlidnen, rom unda yofiliyvnen morCilni da `aramoZaladeni~, netari avgustines mier wamoyenebuli Teoria gaxda safuZveli im ideologiisa, romlis mixedviTac, qristianebSi funqciebi gaiyo. erTni ibrZvian demonebisa da borotebis winaaRmdeg locviT, maSin rodesac danarCeni ibrZvis barbarosebis winaaRmdeg iaraRiT. Tu raindobas ganvixilavT, rogorc Cveulebas, romlis Tanaxmadac samxedro samsaxurSi myofi axalgazrdebi iRebdnen iaraRis tarebis uflebas, maSin es karlos didis epoqas an kidev ufro adrindel xanas unda mivakuTvnoT. karlos didma Tavisi vaJi lui gamoiwvia aqvitaniidan\* da sazeimod Semoartya mas xmali. magram Tu raindobas ganvixilavT, rogorc wodebas, romelsac pirveli adgili ekava samxedro fenaSi da romelic mas eZleoda investituris\* saSualebiT, romelsac Tan axlda religiuri da samxedro rituali da sazeimo fici, maSin aseTi saxiT is warmoiSva ara uadres XI saukunisa.

XI saukunis damdegs lionis\* episkoposi adalberoni werda: RvTis saxli sam nawilad iyofa. erTni loculoben, meoreni ibrZvian da mesameni muSaoben. es sami erTad mcxovrebi fenebi ar unda iyvnen gaTiSulni. erTi maTganis saqmianoba aris piroba danarCeni oris moRvaweobisaTvis.

netari avgustines moZRvreba, mogvianebiT omTan damokidebulebis Sesaxeb, gaxda safuZveli, romelmac farTo gavrceleba hpova kluniuri\* ideebis damkvidrebis Semdeg. Tumca ufro adre, jer kidev VIII saukunis saistorio wyaroebSi aSkaraa miniSneba wminda omis Sesaxeb, es exeba gansakuTrebiT evropelTa brZolebs arabebis winaaRmdeg. adre Sua saukuneebSi mkvidrdeba mxedarTa mfarveli angelozebisa da wmindanTa kulti. VIII saukunis damdegidan barbarosTa axali talRis saSiSroebam evropaSi gamoiwvia samxedro Tematikis ufro Rrmad gaazreba. qristianuli omi da qristiani memomari mowodebuli iyvnen rjulis SesanarCuneblad. am periodSive Cndeba garkveuli sxvaoba \_ erTi mxriv, qristianebs Soris warmoebul omebsa da, meore mxriv, qristianebsa da sxva rjulis meomrebs Soris warmoebul brZolebs Soris. codva, Cadenili ZmaTa Soris omSi, gamoisyideba egreTwodebul saRvTo omSi. swored amis Sesaxeb werda papi stefan II 753 wels, rodesac frankebs mouwodebda arabebis winaaRmdeg sabrZolvelad: `codvebi Tqveni mitevebuli iqneba, Tu SeiaraRebuli brZoliT daicavT saRvTo eklesias, amisaTvis Tqven moipovebT samudamo sicocxles~. am azrs aviTarebda SemdgomSi papi leo IV: `yvela omSi daRupulis winaSe gaixsneba samoTxis kari. Tqven gascemT sicocxles WeSmariti rwmenisaTvis. es icis RmerTma da mogizRvavT sikeTiT sikeTisaTvis~.

TandaTan mkvidrdeba meomarTa mfarveli angelozebis kulti. mTavarangeloz miqaelis mniSvneloba izrdeba. mas, SeiZleba, mTavari zeciuri meomaric ki vuwodoT. miqael mTavarangelozi \_ israelisa da bizantiis mfarveli \_ otonebis\* mfarveladac iqceva. unda aRiniSnos, rom rainduli epoqis mwvervalze Camoyalibda raindTa mfarveli didi sameuli – deda RvTisa mariam RvTismSobeli, mTavaragelozi miqaeli da wmida giorgi kapadokieli. omisadmi damokidebulebis axleburi qristianuli motivi warmodgenilia 796 wels karlos didis mier pap leo III-dmi gagzavnil werilSi, sadac naTlad aris Camoyalibebuli frankTa mefis pozicia papebis mimarT da, aseve, frankTa saxelmwifos ideologia omTan dakavSirebiT: `Cveni amocanaa, RvTis SemweobiT davicvaT iaraRiT wminda eklesia yvelgan warmarTTa Tavdasxmisagan da garedan urwmunoTa aoxrebisagan, kaTolikuri rwmenis aRiarebiT ganvmtkicdeT. Cveni movaleoba sapirispiroa, roca mose aRmarTuli xelebiT loculobda israelTa gamarjvebisaTvis, Tqvenc iloceT da locviT SegvewieT brZolaSi. Tqveni locviTa da uflis winamZRolobiT da qristiani xalxis SemweobiT, qristes saxeliT, yvelgan movipovebT gamarjvebas da Cveni RmerTis qristes saxeli gabrwyindeba mTels msoflioSi~.

azri imis Sesaxeb, rom raindi qristiani meomaria, aSkarad Cans Sua saukuneebis erT-erT ritualSi, roca `raindebi fsalmunis kiTxvisas qarqaSidan iRebdnen xmals da eWiraT locvis bolomde. es, TiTqos, niSnavda saRvTo sityvisa da werilebis, e. i. rjulis dacvas. Sua saukuneebi Rrma rwmenis periodia, rodesac adamians ar stanjavs eWvebi da filosofiuri kiTxvebi. mas samyaro warmoudgenia farTo Teatrad, sadac cremlebiTa da sixaruliT aRsavse dramebi TamaSdeba, am dramis mTavari moqmedi gmirebi ki iRvwian da cxovelqmedeben miwaze, samoTxesa da jojoxeTs Soris, RvTiuri pirovnebebi ki \_ angelozebi da wmindanebi \_ exmarebian kacobriobas satanis bneli legionebis winaaRmdeg brZolaSi.

raindis institutis mniSvnelobis zrdaSi eklesiis mniSvnelovan rolze miuTiTebs liturgikuli teqstebi, sadac Sua saukuneebidan arsebobs locvebi da kurTxevebi omis warmoebasTan dakavSirebiT. X saukunis wirvebis wignSi gvxvdeba specialuri locvebi da kurTxevebi droSebisa, romelebic mihqondaT warmarTTa winaaRmdeg brZolebSi. germaniis mefeebs warmarTTa winaaRmdeg brZolebSi gamohqonaT droSebi, romlebzec gamosaxuli iyo wmindanebi. germanel mefeebs hainrix frinvelmWersa\* da oto I-s\* brZolaSi ungrelebis winaaRmdeg wamZRvarebuli hqondaT droSa miqael mTavarangelozis gamosaxulebiT, amitomac, germanelTa did gamarjvebas ungrelebze 955 wels, lexis velze, mematiane miqael mTavarangelozis saxels miawers. xSirad brZolis dasrulebis Semdeg tardeboda samadlobeli wirva miqael mTavarangelozis mimarT.

wminda giorgis, rogorc qristian mebrZolTa patronis kulti ufro adre damkvidrda aRmosavleTSi, xolo dasavleTSi mebrZolTa patronisa da meoxis saxiT igi XI saukunidan Cndeba. erT-erTi pirveli miTiTeba amis Sesaxeb gvxvdeba normanebis\* brZolis aRweraSi saracinebis\* winaaRmdeg 1063 wels.

miuxedavad yvelafrisa, ver vityviT, rom raindoba saeklesio fena iyo, piriqiT, is warmoiSva rogorc saero fena Sua saukuneebis feodalur sistemaSi. radganac Sua saukuneebis sazogadoebaSi yvela qmedeba RvTis nebis SesabamisobaSi iyo moyvanili TanamedroveTa mier, amdenad, raindi da misi morali, Sua saukuneebis sazogadoebis azrovnebis Sesabamisad, religiuria. raindi, upirveles yovlisa, iyo mebrZoli, `milites~ \_ ase moixseniebdnen maT Sua saukuneebis sasuliero literaturaSi. raindis swrafva TviTdamkvidrebisaken, simdidrisaken, qalisadmi trfoba, qristianul ideologias upirispirdeboda kidec. amitomac, zogierTi avtori miiCnevs, rom raindoba iyo qristianuli formis, magram mainc ufro metad warmarTul safuZvlebze damyarebuli instituti.

raindis qarTuli mniSvneloba, sulxan-sabas leqsikonis mixedviT, aris `cxenis gamwvrTneli kaci~. sityva raindi evropaSic ukavSirdeba cxenosans. cxenosan mebrZols samxreT safrangeTSi uwodebdnen `kabalarii~, `kavalarii~ \_ laTinuri sityvidan caballum (cxeni), xolo XI saukunidan ki miles iTargmna, rogorc chevalier – raindi. germanul enaSi sityva raindi (Ritter), Tavdapirvelad niSnavda mxedars (Reiter), gansakuTrebiT iseTs, vinc ixdida samxedro movaleobas, rogorc mxedari, magram maleve, es gageba (Ritter) idealuri mamakacis saxelad iqceva. inglisSi daaxloebiT XI saukunidan xmarebaSi Semodis raindobis aRmniSvneli sityva `knight~, romelic warmodgeba Zveli inglisuri sityvidan `cnight~, rac niSnavs biWs. qarTul enaSic Wabuki ixmareboda raindis aRmniSvnel terminad.

radgan raindi, upirvelesad, cxenosani mebrZolia, istorikosTa nawils raindoba aRmosavluri warmoSobis institutad miaCnda, sadac cxenis kulti adreve damkvidrda. SeiaraRebuli mxedari ufro adre aris cnobili aziaSic. saerTodac, miaCniaT, rom adrianopolTan\* brZolaSi 378 wels, sadac romis jari daamarcxa cxenosanma barbarosebma, evropaSi safuZveli Caeyara cxenosani laSqris upiratesobas; es TariRi, xSirad, axali etapis dasawyisad miaCniaT evropaSi.

IV saukuneSi samxedro strategiaSi xdeba gadatrialeba, rac gamoixata mxedarTa gadamwyveti mniSvnelobis CamoyalibebaSi. mxedari sabolood jabnis qveiTs. Tumca aseve miaCniaT, rom evropaSi mxedris, cxenis kulti kelturi warmomavlobisaa, Semdgom ki germanelma tomebma gaiTavises es tradicia.

raindobam aRmosavleTSi iseTi ganviTareba ver hpova, rogorc dasavleTSi. VII-VIII saukuneebSi arabma cxenosanma mxolod droebiT miiRo upiratesoba. xalifatis\* ekonomikurma ganviTarebam IX saukunidan samxedro sistemis gardaqmnis aucilebloba ganapiroba. gaizarda mZimed SeiaraRebul cxenosanTa roli. mxedari aq `iqtas~ (arabulad `nadeli~) mflobeli iyo. identuri iyo procesi iaponiaSi, sadac VIII saukuneSi, imperator kotokus reformebis Sedegad, gaizarda feodis mflobelTa ricxvi. feodi – `sioni~ da feodali `riosiu~ damoukidebeli iyo siuzerenisagan da miwas memkvidreobiT gadascemda. paralelurad, yalibdeboda samuraebis fena. XI saukunemde isini warmoadgendnen mZimed SeiaraRebul mxedrebs. XI-XII saukuneebSi samuraebi raindTa ordenad yalibdebian.

analogiuri movlenebi mimdinareobda bizantiaSi, sadac armia kargavda Tavis saxalxo xasiaTs, ufro profesiuli xdeboda, mis birTvs warmoadgendnen stratiotebi – miwis wvrili da saSualo mflobelebi. aRsaniSnavia, rom bizantiis X saukunis samxedro traqtatebi am mxedrebs uwodebdnen Zvel saxels – `katafraktebi~. magram raindobis Camoyalibeba saboloo saxiT bizantiaSi ar moxerxda, radganac vasali aq ufro damokidebuli iyo Tavis siuzerenze, garda amisa, ganuwyvetelma omebma, romelTac awarmoebda bizantia, igi Camoayaliba, rogorc politikurad organizebuli saxelmwifo, romelsac ar sWirdeboda raindi. erTi sityviT, rainds aq ar daekisra eTikuri misia, misia mxsnelisa da gadamrCenlis, qristes meomris.

saintereso paralelia: evropeli raindi da samurai. TiTqos, iaponiis politikur Caketilobas, unda gamoewvia Zireuli sxvaoba am kategoriebs Soris, magram aq Cven bevr msagavsebasac vxedavT. samuraebis eTikur kodeqsSi – `busidoSi~ mocemulia samurais ZiriTadi maxasiaTeblebi. rogorc evropeli raindisaTvis, mTavari saxasiaTo Strixi aqac siuzerenis erTguleba da pirovnuli Rirsebaa. samurai unda yofiliyo erTguli, vaJkaci, kargi meomari.

saqarTveloSi raindTa fenas aRniSnavda termini moyme da Wabuki. termini raindi pirvelad gvxvdeba `amirandarejanianSi~, sadac igi moxseniebulia cxenis gamxednavis aRmniSvnelad. im azriT, rogorc dRes Cven mas viyenebT, is gvxvdeba `qarTlis cxovrebaSi~. Tamaris mematiane Tamaris qmris daviT soslanis Sesaxeb wers, rom iyo `raindobiTa da mSvildosnobiT usworo SemmarTebeli~. s. kakabaZis azriT, qarTuli raindobis institutis Camoyalibebas xeli Seuwyo dasavleT evropis jvarosanTa mier ierusalimis qristianuli samefos daarsebam. misive TqmiT, `moyme iyo upirveles yovlisa meomari. samxedro vnebaTa is daudgromeli Relva, romelic saSualo saukuneebis rainds rogorc aRmosavleTSi, ise evropaSi iwvevda `sagmiro saqmeTa~-ken, ganuwyveteli miswrafeba sxvadasxva axal gancdaTa da SemTxveulobisaken, raindisaTvis rogorc yvelgan, saqarTveloSic damaxasiaTebelia. yvelaferi es Seadgenda qarTvel moymeTa Tvisebas~. qarTuli raindobis, anu, rogorc is saqarTveloSi aRiniSneboda, moymeTa ideebi yvelaze maRalmxatvrulad aris gadmocemuli SoTa rusTavelis `vefxistyaosanSi~.

raindobis asparezs, ZiriTadad, mainc Sua saukuneebis safrangeTi da germania warmoadgenda, saidanac is gavrcelda SemdegSi inglissa da skandinaviiis xalxebSi. espaneTSi raindobas Taviseburi forma hqonda, radganac is, qveyanaSi arsebuli mdgomareobis gamo, mimarTuli iyo, ZiriTadad, islamis winaaRmdeg sabrZolvelad. italiaSi ki, sadac mniSvnelovan rols qalaqebi TamaSobdnen, raindoba, rogorc Tavisufali fena da sakuTari cixe-simagreebis mflobeli, naklebad Cans.

radganac raindi iyo SeiaraRebuli mxedari da mis simbolos cxeni da maxvili warmoadgenda, saintereso iqneboda Sua saukuneebis sazogadoebaSi rogorc cxenis kultisadmi, aseve maxvilis simbolosadmi damokidebulebis warmodgena.

maxvili damakavSirebeli jaWvia sustTa da uZlurTa daxmarebasa da raindobas Soris. igi Zalauflebis (xelisuflebis) simboloa, romelsac eklesia sazeimod gadascemda mefeebs gvirgvinkurTxevis saeklesio ceremonialis dros, iseve rogorc is mogvianebiT gadaecemodaT raindebs raindad kurTxevis dros.

maxvilis kulti qristianobamdec gvxvdeba, gansakuTrebiT iranel xalxebSi. amiane marceline\* wers, rom alanebs ar aqvT arc taZrebi, arc salocavebi da arc raime gadaxuruli qoxi. isini erTaderT rames scemen Tayvans \_ miwaSi Caflul maxvils, rogorc omis RmerTis simbolos. herodote miuTiTebda aseve skviTebis Sesaxeb, rom isini maxvils, rogorc omis RvTaebis \_ aresis simbolos, msxverplad wiravdnen cxenebs. saintereso gadmocema arsebobs aseve hunebis beladis atilas Sesaxeb, romelmac ipova maxvili, riTac SemdgomSi moipova gamarjvebebi evropis teritroriaze.

Sua saukuneebis saraindo romanebSi interesi maxvilisadmi, rogorc erT-erTi mniSvnelovani qristianuli simbolosadmi, gansakuTrebulia. Sua saukuneebSi mravali legenda Seiqmna maxvilis Sesaxeb, romlebic romelime xalxis gadmocemas eyrdnoba. erT-erTi aseTi saintereso legenda Seiqmna jvarosanTa pirveli laSqrobis periodSi. jvarosanTa mier antioqiis gaWianurebuli alyis dros, gadmocemis Tanaxmad, laSqrobis erT-erT monawiles hqonda gamocxadeba, rom antioqiis erT-erT taZarSi dafluli iyo maxvili, romelic jvarcmis dros romaelma legionerebma aZgeres macxovars. jvarosnebma amoTxares es maxvili, misi wamZRvarebiT moipoves gamarjveba da antioqias daepatronnen.

Sua saukuneebis saraindo eposSi gansakuTrebuli adgili uWiravs gadmocemebs rogorc zemoTnaxsenebi maxvilis, aseve saidumlo serobis barZimis Sesaxeb. es iyo barZimi, romelic macxovarma serobis dros gamoiyena da romelic moipova ioseb arimaTielma\*. is moixsenieba, rogorc wm. graali, romlis mopoveba Sua saukuneebis raindisaTvis, erT-erTi yvelaze mTavari amocanaa saraindo romanebSi.

gadmocemebSi, maxvili, xSirad sulieri saxiTaa warmodgenili da sakuTari saxelic ki aqvs, magaliTad, boevulfis maxvili xrutingi, rolandis maxvili durandali, karlos didis \_ Juaezi, legendaruli mefis arturis maxvili ekskaliburi.

**raindis yoveldRiuri cxovreba**

raindTa brZolebi, maTi yoveldRiuri cxovreba, sasiyvarulo da sagmiro Tavgadasavali aisaxa Sua saukuneebis rogorc saistorio matianeebSi, aseve sagmiro eposSi. raindebi xSirad Txzavdnen simRerebs, romlebic warsul droebasa da gmirobebs asaxavdnen. am simRerebidan warmoiSva iseTi mSvenieri saraindo eposebi, rogoricaa nibelungebis simRera, istoriebi parcefalisa, loengrinisa da mrgvali magidis raindebis Sesaxeb.

Sua saukuneebis saraindo romani metad Rrmaa, Taviseburi da mravalferovani. valter fon fogelvides, kretien de truas, hainrix fon feldekes, herbert fon fritclaris, hartman fon aues, gotfrid fon strasburgis Semoqmedeba rainduli yofa-cxovrebis naTel suraTs gvixatavs. am nawarmoebebSi asaxulia raindis daniSnuleba, misi brZola borotebs winaaRmdeg.

raindi kargi ojaxidan unda yofiliyo, lamazi, moxdenili, mimzidveli. mis silamazes xazs usvamda tansacmeli. unagirica da aRWurvilobac tansacmlis sadari unda hqonoda. aRWurviloba 60-dan 80 kilograms iwonida, rac misi Zalis damadasturebeli iyo. am Zalas igi bavSvobidanve avlenda heraklesaviT; magaliTad, mefe arturma samjer amoiRo xmali lodis qveSidan, sxvam ki veravin SeZlo es. erT-erT uZveles legendaSi beovulfze, romelic 1000 wels ganekuTvneba, saSinel urCxulebTan sabrZolvelad Camosuli raindi boevulfi gadayris iaraRsa da javSans da carieli xelebiT daaxrCobs mdinaridan amosul urCxuls. kretien de truas romanis `ivein, raindi lomiT~ gmiri iveini mxolod erTi dRe rCeba Tavis axladjvardaweril meuRlesTan. megobrebi Tvalyurs adevneben mas, rom usaqmurobasa da colTan alersSi Zala ar dakargos.

cnobili dominikaneli beri raimond luli wignSi rainduli ordenis Sesaxeb, specialurad ganmartavs, rom raindoba aris Rvawli da pativi, romelic aucilebelia dedamiwaze arsebuli wesrigis dasacavad. ase rom, raindi unda sargeblobdes yvela pativiT. misi warmodgeniT, SeubRalavi Rirsebis mqone raindi uyvarT imisaTvis, rom is keTilia, eSiniaT imis gamo, rom is Zlieria, adideben keTili saqmeebisaTvis, xolo mas daxmarebisaTvis mimarTaven, radganac is aris RvTis erTguli da misi nebis ganmaxorcielebeli.

1020 wels Sartris episkoposma fulbertma ramdenime punqtad Camoayaliba raindis movaleoba Tavisi siuzerenis mimarT, romelSic erT-erTi mTavar punqti iyo, rom raindma `ar dauSvas Tavisi siuzerenisadmi fizikuri zianis cda; agreTve siuzerenis Rirsebis, interesebis da qonebis xelyofis ganzraxva, ar SezRudos siuzerenis Tavisufleba~.

mowinaaRmdegis sisusteebis gamoyeneba brZolis dros yvelaze didi danaSauli iyo. roca orTabrZolaSi damarcxebuli moxuci raindi aRmoCndeboda, axalgazrda ar klavda mas.

uiaraRo raindis mkvleloba rainds samarcxvino saqcielad eTvleboda, roca gacxarebuli raindi lanseloti brZolis dros SemTxveviT klavs or uiaraRo mowinaaRmdeges, saSinel gancdebSia da piligrimobis (wminda miwaze momlocvelad wasvlis) aRTqmas debs. aseTiva SoTa rusTavelis `vefxistyaosanSi~ gamoxatuli raindis es Tviseba:

`brZenTa vinme moswavleman sakiTxavi ese vpovne:

eseao mamacisa metis-meti sigulovne:

odes mtersa moerio, nuRar mohklav, daiyovne;

gindes sruli mamacoba, ese sityva daixsovne~.

saintersoa gadmocema kretien de truas parcefalidan, Tu rogor uxsnis parcefals Tavisi maswavlebeli raindis movaleobas: `keTilo megobaro, rodesac Tqven mogiwevT brZola raindTan, gaxsovdeT is, rasac axla me Tqven getyviT: Tu Tqven gaimarjvebT da is iZulebuli gaxdeba, gTxovoT Tqven Sewyaleba, ar moklaT, aramed iyaviT gulmowyale. amave dros, nu iqnebiT ybedi da Zalian cnobismoyvare. is, vinc bevrs laparakobs, scodavs, ufrTxildiT amas. Tu Tqven naxavT qals an axalgazrda gogonas gaWirvebaSi, me gTxovT \_ gaakeTeT yvelaferi, rac ki SegeZlebaT, raTa daexmaroT mas. me Tqven mogcemT rCevas, romelic Tqven aucileblad unda daicvaT: xSirad estumreT monasters da iloceT SemoqmedisaTvis, raTa is iyos gulmowyale Tqvens mimarT da dagicvaT Tqven, rogorc qristiani.~

jer kidev ordenebis daarsebamde, raindTa fena cdilobda gansakuTrebuli urTierTobis Camoyalibebas: daxmarebodnen erTmaneTs, emogzauraT an ebrZolaT erTad, saerTo mtris winaaRmdeg. raindebi debdnen erTmaneTTan megobrobis fics, rasac axlda garkveuli ceremoniali. isini TavianT sisxls Caasxamdnen TasSi, Seurevdnen erTmaneTs da ificebdnen erTgulebaze. agreTve, an iaraRis gacvliT, an msgavsi gerbebis SeqmniT gamoxatavdnen damegobrebis ceremonials.

raindebi debdnen sazeimo aRTqmas, rom moilocebdnen wminda adgilebs. raindebis aRTqma iyo mravalferovani da xSirad ucnauric ki. magaliTad, sanam ar Seasrulebda dadebul aRTqmas, ar daiZinebda loginSi, sakvebs miiRebda mxolod marcxena xeliT, ar dalevda Rvinos, ar gaixdida tansacmels, an ar SeWamda xorcs, ar aaxelda cal Tvals da a. S.

raindebi darwmunebuli iyvnen, rom rwmena da wminda nawilebi, romelsac xSirad atarebdnen, iseve icavda maT, rogorc fari da javSani.

Tavisi ficis Tanaxmad, raindi mudam unda yofiliyo mzad sarwmuneobisa da umweoTa dasacavad. pativi iyo raindisaTvis sikvdili iseTi maRali idealebisaTvis, rogoric iyo sarwmunoebis da samSoblos dacva, aseve sikvdili Tavisi seniorisaTvis. Sua saukuneebis evropuli rainduli kodeqsis Sesabamisia `vefxistyaosanSi~ sityvebi avTandilis anderZidan, romelic yvelaze srulyofilad gamoxatavs raindis movaleobas:

`ra uarea mamacsa omSigan piris mxmeWelsa,

Sedrekil-SeSinebulsa da sikvdilisa meWvelsa,

kaci jabani riTa sjobs diacsa qslisa mbeWvelsa,

sjobs saxelisa moxveWa yovlisa mosaxveWelsa!

ver daiWiravs sikvdilsa gza viwro, verca kldovani;

misgan gaswordes yoveli, susti da Zal-gulovani,

bolod Seyarnes miwaman erTgan moyme da mxcovani,

sjobs sicocxlesa nazraxsa sikvdili saxelovani~.

rasakvirvelia, raindTa moRvaweobis mTavari asparezi omi iyo, magram raindebi mSvidobianobis periodSic poulobdnen samuSaos; ficis erTguli raindebi mogzaurobdnen, eZebdnen Tavgadasavals da cdilobdnen SebrZolebodnen usamarTlobas. amdenad, raindis wodebis miRebisTanave isini iwyebdnen Tavgadasavlis Zebnas Soreul qveynebSi, raTa gamxdariyvnen srulyofili raindebi. mwvane feri, romelsac isini atarebdnen, iyo imedis simbolo da mimaniSnebeli maT axalgazrdobisa da simamacisa. yvelaze sasargeblo gakveTilebi moxetiale raindebisaTvis iyo omebi, romelSic isini ebmebodnen yovelgvari sasyidlis gareSe, moxaliseebad da cdilobdnen daeWiraT mxari marTlisaTvis. isini aseve swavlobdnen warCinebulTa karis ceremonialebs, wesebsa da Cveulebebs. Tavis gamoCenis surviliT Sepyrobilni, cdilobnen daaxloebodnen warCinebulebs, maT memkvidreebs, surdaT gaegoT maT Sesaxeb ambebi, aseve Tqmulebebi da gadmocemebi, rogorc sagvareuloebis, aseve qveynebisa da xalxebis Sesaxeb, raTa ukan mobrunebulebs moeyolaT.

garda imisa, rom raindebi monawileobdnen omebsa da turnirebSi, isini xSirad erTiandebodnen, raTa SeeCerebinaT usamarTloba da Zaladoba. isini mudam iyvnen mzad daxmarebodnen gaWirvebulebs da mfarveloba gaewiaT sustebisaTvis. moxetiale raindebi sxvadasxva mxareSi romelime warCinebulis sasaxleSi cxovrobdnen, magram Tu Tavgadasvlis maZiebelT sadme SemoaRamdebodaT, isini romelime gzaze aRmarTul jvarTan Seisvenebdnen da da iqve aTenebdnen Rames.

sabrZolvelad an romelime Soreul mogzaurobaSi mimaval raindebs ar mihqondaT arcerTi nivTi, garda TavianTi iaraRisa. mogzaurobis dros, isini, ZiriTadad, nanadireviT ikvebebodnen. is raindebi, romlebic miemgzavrebodnen ucxo mxareSi, mtris Sepyrobis mizniT iyofodnen ramdenime jgufad 3-4 kacis SemadgenlobiT. isini cvlidnen TavianT sagvareulo gerbebs, an kidev farze gadaaxvevdnen xolme naWers, raTa ar ecnoT. aseTi mizniT wasul raindebs garkveuli dro hqondaT gansazRvruli, isini erTi wlisa da erTi dRis manZilze unda dabrunebuliyvnen ukan da, dadebuli aRTqmisa da ficis Tanaxmad, moexsenebinaT TavianTi saZmosaTvis TavianTi mogzaurobis Sesaxeb; xSirad swored am mogzauri raindebis monaTxrobis safuZvelze iqmneboda Sua saukuneebis saraindo romanebi da simRerebi.

mogzaur raindebs didi pativiT Rebulobdnen cixe-koSkebSi, romlebic maT gzaze xvdebodaT. daRlil-daqanculi raindebisaTvis iq yvela piroba iqmneboda, raTa daesvenaT. yvela cixe-simagre mzad iyo, mieRo raindi, rogorc keTilsasurveli stumari. Cveulebriv, koSkebis Tavze gamokidebuli iyo mooqrovili muzaradi, rac warmoadgenda niSans mogzauri raindebisaTvis, rom isini pativiT iqnebodnen miRebuli. rodesac cixe-koSkidan SeniSnavdnen, rom ucxo raindi moemarTeboda maTken, sasaxleSi afrTxilebdnen yvelas mosalodneli sapatio stumris Sesaxeb da iq myofni gareT gamoefinebodnen, raTa amiT gamoexataT TavianTi sixaruli. stumris pativiscemis niSnad, sasaxlis patroni iwvevda seniorebs axlomdebare sasaxleebidan da imarTeboda nadimi. nadimis dros gansakuTrebuli yuradReba iyo mipyrobili stumari raindis mimarT, romelic yveboda Tavis Tavgadasavlisa da im gansacdelis Sesaxeb, romelic mas gadaxda mogzaurobis dros. sasaxlis patroni Tavis stumars misive paJebis xeliT gadascemda saxsovar saCuqars. saCuqari xSirad iyo Zvirfasi nivTi, an cxeni, an raime sabrZolo iaraRi. msgavsi saCuqriT maspinZeli fiqrobda, rom is raindis keTilSobili moRvaweobis monawile xdeboda. SesaZlebelia, mis naCuqar cxenze, yofiliyo amxedrebuli raindi, rodesac igi daamarcxebda mters, an kidev sworedac misi maxviliT ganegmira boroti, an moepovebina gamarjveba turnirSi.

ramdenadac didi iyo Sua saukuneebis sazogadoebSi raindisadmi pativiscema, aseve mkacri iyo sazogadoebis damokidebuleba damnaSave raindis mimarT. igi sastikad isjeboda da misi gasamarTleba xdeboda sajarod, TviTon raindTa samsjavros mier. rodesac raindi aRmoCndeboda braldebuli RalatSi, veragobaSi an sxva raime danaSaulSi, romelic eqvemdebareboda sasikvdilo ganaCens, an gaZevebas, maSinve heroldebi iwvevdnen raindTa sabWos 20-30 kacis SemadgenlobiT da is wauyenebda braldebas rainds. raindTa es Sekreba ganixilavda danaSauls da aseve iwvevda mowmeebs.

aseTi sasjelis sisruleSi moyvana xdeboda sajarod, moedanze, sadac idga eSafoti. rodesac raindebi gamoitandnen TavianT sasjels, heroldi kiTxulobda ganaCens. ganaCenis wakiTxvis Semdeg mRvdeli iwyebda micvalebulTa sulis mosaxseniebeli fsalmunebis kiTxvas. sasjelis aRmsrulebelni iwyebdnen damnaSave raindisaTvis iaraRis ayras da Tanac yoveli iaraRis da saWurvlis CamorTmevisas saxalxod acxadebdnen: es aris maxvili, es aris muzaradi veragi da cbieri raindisa; da bolos, raindis fars sam nawilad gaapobdnen. raindis sikvdiliT dasjis ceremoniali iyo metad mZime da xangrZlivi procesi. raindis damnaSaved cnobis Semdeg mas gadascemdnen samefo sasamarTlos; xolo rodesac sasamarTlo mas sasikvdilo ganaCens gamoutanda, Semdeg \_ jalaTs. roca es procesi dasruldeboda, heroldi damnaSavis Svilebsa da memkvidreebs acxdebda uRirsebad da arTmevda maT wodebas da iaraRis tarebis uflebas. damnaSave raindis memkvidreebs aseve ekrZalebodaT turnirebSi monawileoba. sxvadasxva danaSaulebisaTvis arsebobda aseve sxvadasxva saxis sasjeli – Tvalebis daTxra, dasaWuriseba, faris gakvra samarcxvino boZze, gerbze damakninebeli daRis dasma da a. S.

**raindis urTieToba qalTan**

raindobis institutis gagebisaTvis iseve mniSvnelovania raidnis qalTan damokidebulebis gacnoba, rogorc raindis eklesiasTan da samefo karTa damokidebulebis Seswavla. Seyvarebulad yofna raindis aucilebeli movaleobac ki iyo, risi mimaniSnebelicaa raindTa mTavari devizic – `RmerTi, qali da mefe.~

adre SuasaukuneebSi, raindobis Camoyalibebamde, rogorc Cans, qalis roli sazogadoebaSi naklebi iyo. miuxedavad qristianuli eklesiis mcdelobisa, romelmac, wina sazogadoebisagan gansxvavebiT, qalis adgili ufro mniSvnelovani gaxada, isini mamakacebTan mainc araTanaswor mdgomareobaSi imyofebodnen. qalebi, ZiriTadad, saojaxo saqmeebiT iyvnen dakavebuli. aseve Zalian mniSvnelovani iyo qalisaTvis, xelsaqmesTan erTad, ganaTlebis miReba. qalebi warCinebuli ojaxidan swavlobdnen wera-kiTxvasa da saRvTo literaturas.

qalisadmi pativiscema, rasac gansakuTrebiT gamoxatavda keTilSobilTa sazogadoeba, evropaSi yvelaze adre Cans samxreT safrangeTSi, provansSi. provansi iwodeboda raindobis akvnad, radganac aq mieca mas yvelaze metad saero xasiaTi – sasiyvarulo TavgdasavlebiT. erT-erT provansul nawarmoebSi naTqvamia: raindebs aqvT mravalmxrivi Rirseba: erTni arian kargi mebrZolebi, sxvebi gamoirCevian stumarTmoyvareobiTa da guluxvobiT; erTni Tayvans scemen qalebs, sxvebi brwyinaven kostumebiTa da SeiaraRebiT; erTni arian mamacni saraindo SejibrebebSi, sxvebi momxibvleli arian warCinebulTa karze.

provansSi qalebis mdgomareoba gansxvavebuli iyo evropis sxva samefo-samTavroebSi arsebuli mdgomareobisagan. provansel qalebs ufro meti uflebebi hqondaT, isini iyvnen mesakuTreebi da ganmkargvelebi TavianTi qonebisa. maT adre daikaves mamakacebTan Tanaswori mdgomareoba.

raindebi irCevdnen TavianTi gulis qalbatons. gulis qalbatonis arCevis dros gansakuTrebiT mniSvnelovani ar iyo misi garegnuli mimzidveloba, raindebi ufro metad qalis warmomavlobasa da mdgomareobas aqcevdnen yuradRebas. raindebi TavianTi gulis rCeulisagan iRebdnen saxsovar nivTs, es SeiZleba yofiliyo misi Tavsaburavi, sayelo, an saxelo, daakravdnen mas fars da didebisaTvis misi saxeliT ibrZodnen. xSirad raindebis rCeulebi iyvnen gaTxovili qalbatonebi, rac srulebiTac ar uSlida xels maT sajarod ganecxadebinaT TavianTi trfoba aseTi qalbatonebis mimarT. raindebic, umetesad, daqorwinebulebi iyvnen, magram isini TavianT rCeulebad sxva qalbatonebs asaxelebdnen. qalisadmi trfoba raindebSi, umetesad, araxorcieli siyvaruli iyo; Sua saukuneebis literaturaSi aris iseTi siuJetebi, rodesac raindi etrfis qals, romelic mas arasodes unaxavs, mxolod gaugonia misi silamazis Sesaxeb. erT-erTi aseTia gadmocema raindis Jofrua rudelis Sesaxeb, romelsac Seuyvarda tripolis dedofali, miuxedavad imisa, rom igi arasodes enaxa; miuZRvna ramdenime brwyinvale simRera da misi erTguli iyo 15 weli, xolo Semdeg gadawyvita wasuliyo wmida miwaze, sadac mdebareobda qalaqi tripoli. gzaSi igi avad gaxda da misma megobrebma miiyvanes erT-erT hospitalSi. dedofalma gaigo ra poetisa da raindis es Tavgadasavali, is TviTon Cavida hospitalSi, raTa Sexvedroda masze Seyvarebul rainds. raindma mis mklavebSi dalia suli. raindis dasaflavebis Semdeg dedofali monazvnad aRikveca erT-erT monasterSi. aseTi siyvaruli sanimuSo iyo imdroindeli sazogadoebisaTvis. Tumca vxvdebiT iseT SemTxvevebsac, rodesac raindis `qalisadmi Tayvaniscema~ atarebda mxolod formalur xasiaTs. magram idea, riTac raindi qalTan iyo dakavSirebuli, zneobrivi da amaRlebuli gaxldaT, rac raindis uxeS bunebas mimzidvels xdida.

„რინდ“ სპარსულად დამამცირებელი მნიშვნელობისაა და აღნიშნავს მოქეიფეს, ლოთს, უდარდელს, ცბიერს, მატყუარას, ეშმაკს. აქედან ჩანს რომ აღმოსავლური ქვეყნების ოფიციალურ წრეებში ამ რინდებს ათვალისწუნებით და დაცინვით უყურებდნენ, სინამდვილეში კი რინდები სულ სხვა თვისების ,მრწამსის და შეხედულების პირები იყვენ.ისინი არ ცნობდნენ ორთოდოქსულ რელიგიებს,არც ისლამს,არც ქრისტიანობას და უპირისპირდებოდნენ რა ამ სარწმუნოებებს,ღმერთან დაკავშირების საშუალებად ღვინის სმა და ქალის სიყვარული მიაჩნდათ.ისინი ადამინურ თავისუფლებას ქადაგებდნენ და არ სწამდათ რელიგიური თვითგვემა და ასკეტიზმი.ამ მრწამსის მიმდევრები იყვნენ ცნობილი აღმოსავლელი პოეტები და ფილოსოფოსები.  მაგალითად,სახელგანთქმული მეცნიერი მედიკოსი და ფილოსოფოსი იბნ-სინა (938-1037),რომელიც ევროპაში ავიცენათი არის ცნობილი პოეტი, მათემატიკოსი და ფილოსოფოსი ომარ ხაიამი(1048-1122)  ლირიკოსი პოეტი ჰაფეზი (1320-1389)

  როგორც ჩანს, ლაშა-გიორგის მრწამსი ახლოს იდგა რინდების შეხედულებებთან და მისი ,,უცნაურობაც“ამით აიხსნება. ახალგაზრდა მეფეს თავდავიწყებით შეყვარებია ერთ-ერთი თავისი ქვეშევრდომის, ველისციხელი აზნაურის ცოლი,მან ეს ქალი თავისთან სასახლეში წამოიყვანა , მაგრამ კათალიკოსმა და დიდებულებმა მასზე დაქორწინების ნება არ მისცეს. ამ ქალთან ლაშას ვაჟის შვილი შეეძინა, რომელსაც დავითი დაარქვეს.ამის მიუხედავად დიდებულებმა ეს ქალი მეფეს ჩამოაშორეს და ისევ ქმარს დაუბრუნეს. ლაშა-გიორგი ერთგული დარჩა თავისი სიყვარულისა და სხვა ქალი ცოლად არ შეურთავს.

გიორგი ლაშას პოლიტიკურ კურსსა და თვით პიროვნებაზე იმთავითვე სხვადასხვა შეხედულება არსებობდა. რადგანაც გიორგი ლაშას მეფობას უშუალოდ მოჰყვა ქართველთა სახელმწიფოებრიობის დაცემის ხანა, მომდევნო თაობებმა მის მეფობაში იმთავითვე დაიწყეს იმ მიზეზების ძებნა, რომლებმაც, ვითომც ეს პროცესი გამოიწვიეს; და მართლაც, რომ ეს საკითხი უშუალოდ გიორგი ლაშას დროს არ დასმულა და მაშინ თამარის ეპოქის ოპტიმისტური სული ჯერ კიდევ შეურყეველი იყო, ამას ამჟღავნებს თვით გიორგი ლაშას მემატიანის თხზულება, რომელშიც ახალგაზრდა მეფის მმართველობა მხოლოდ წარმატებების ხანადაა მიჩნეული, ლაშა კი თვით დავით აღმაშენებელთანაც კია შედარებული. თანაც მემატიანეს ისიც კი არა აქვს აღნიშნული, რომ ქართველები მონღოლების მიერ იქნენ დამარცხებული.

XIII საუკუნის შუა ხანებიდან კი, როცა მონღოლთა ბატონობის პირობებში დაიწყო ქართველთა სახელმწიფოს დაცემა, თანდათან შეიქმნა პოლიტიკური რომანტიზმით შეფერადებული, თამარის ეპოქის გამაიდეალებელი კონცეფცია, რომელიც შემდგომო დაცემის ერთ-ერთ მიზეზად იმასაც მიიჩნევდა, რომ გიორგი ლაშამ და მისი დროის ქართველებმა სათანადოდ ვერ მოუარეს თავიანთ ქვეყანას
იმთავითვე ზემოაღნიშნულ კონცეფციაში ჭარბად ჩნდება ისეთი დეტალები, რომლებიც გიორგი ლაშას უარყოფითი ფერებით ამკობენ. მაგალითად, ჟამთააღმწერელი, რომელთანაც ეს კონცეფციაა დაცული, თვლის, რომ მმართველობის დასაწყისში გიორგი ლაშა სანიმუშო პიროვნება იყო, მაგრამ ბოლოს “მიდრკა სიბოროტედ თანამიყოლითა უწესოთა კაცთა”[20]. ამ დროიდან იგი უკვე გახდა უკეთური პუროვნება, ლაღი, ამპარტავანი, თავხედი, თვითბუნება, “მსმურთა თანამიდრეკილი” და სხვ. იმავე ისტორიკოსის სიტყვით, გიორგი ლაშა “სიბილწესა უმატეს გარდაირია”, სანატრელი დედის ვაზირები და დედისა წესის მასწავლებელნი განიშორა, სამაგიეროდ კი შეიყვარა თანამოასაკენი, რინდები და “სმურობათა და დედათა უწესოთა თანა აღრევას” მისცა თავი, იმდენად, რომ ერთ-ერთი “მემთვრალეობის” დროს მისმა თანამოინახეებმა მას სცემეს და მარჯვენა თვალიც კი დაუბრმავეს.

ასევე მუქი ფერითაა დახატული გიორგი ლაშას დამოკიდებულება ქორწინებისადმი. მან არ ინება სამეფოს თავკაცთა მიერ შემოთავაზებული ქორწინება, “არცა უსმინა” მათ და ბოლომდე დაკავშირებული იყო ვიღაც ველისციხელ ქმრიან ქალთან რომელთანაც მას ვაჟი (შემდეგში დავით VII ულუ) შეეძინა. ეს კი მაშინდელი სახელმწიფო სამართლის თვალსაზრისით დიდ მკრეხელობას წარმოადგენდა, ვინაიდან მეფე ვალდებული იყო თანამეცხედრედ მეფეთა ასული, ანდა საქართველოს მეფეთა გვარეულობის რძლობის ღირსი მოეყვანა.

პოლიტიკური მესაჭის ეს უკეთური ქცევა, ისტორიკოსის მიხედვით, საქართველოს გახრწნის მიზეზი გახდა და, როგორც ასეთ შემთხვევაში ხდება ხოლმე, ქვეყანა ღვთიურ სასჯელს ვერ ასცდა.

ჟამთააღმწერლის თვალსაზრისი გიორგი ლაშაზე იმთავითვე ფეხმოკიდებული იყო ქართულ ისტორიოგრაფიაში. მაგრამ მიუხედავად ამისა, ჯერ კიდევ ფარსადან გორგიჯანიძემ სცადა გიორგი ლაშას მეფობის ერთგვარი პოზიტიური წარმოდგენა.

მსგავსი გაიმეორა შემდეგში იოანე ბატონიშვილმაც.

გიორგი ლაშას პიროვნების საკითხს საგანგებოდ შეეხო ივ. ჯავახიშვილიც, რომელმაც ის აზრი გამოთქვა, რომ ძველ ქართულ საისტორიო მწერლობაში გიორგი ლაშას შესახებ ორგვარი ურთიერთგამომრიცხავი შეფასებაა დაცული, თანაც ამ შეფასების შემცველი ცნობები ძალზე მცირერიცხოვანია, მაგრამ ამის მიხედვითაც შეიძლება დავასკვნათ, რომ მეფე თითქმის თავისუფალ მოაზროვნედ და თავისებურ პიროვნებად მოჩანს, რისი დამამტკიცებელი ფაქტიცაა, მაგალითად, გიორგი ლაშას დამოკიდებულება ქორწინებისადმი. ასევე უნდა გავიგოთ მისი რინდებთან დამოკიდებულებაც. რინდები (“რინდ” სიტყვასიტყვით ნიშნავს “მემთვრალეს”), ივ. ჯავახიშვილის აზრით, სუფიები, ისლამის წიაღში წარმოშობილი მისტიკურ-ფილოსოფიური მოძღვრების მიმდევრები იყვნენ. ამ მიმდინარეობამ თავის დროზე მრავალი თვალსაჩინო პიროვნება წარმოშვა.

იმთავითვე ივ. ჯავახიშვილმა ყურადღება მიაქცია იმ გარემოებას, რომ გიორგი ლაშას შესახებ ნეგატიური შეფასების შემცველი დეტალები სათანადო ასახვას არ პოვებენ XIII ს. სომეხ და სპარსელ მწერლებთან, ამიტომაც იგი შენიშნავდა, რომ იქნებ მთელი ეს ამბავიც ლაშა გიორგის სააუგო საქციელზე “მოწინააღმდეგე დასისაგან შეთხზული ცილისწამება იყოს და ნამდვილად არაფერი ამის მსგავსი არ მომხდარიყოს”. მაგრამ აქვე ისტორიკოსს მოჰყავს ლაშა გიორგის დროინდელი მემატიანის სიტყვები: “ვიტყოდეთ ქებასა მისსა წინაშე ყოველთა კაცთა, არა ვტყუოდეთ, არცა გვრცხვენოდისო”, რაც უეჭველად მოწმობს, რომ ჭაბუკი მეფის გარშემო ქების მაგიერ გმობაც ისმოდა; ამიტომ, უეჭველია, ჟამთააღმწერლისა და მისი წყაროს ზემომოყვანილი დახასიათების მთლად უსაფუძვლო ზღაპრად მიჩნევა არ შეიძლება. თუმცა, ასეთი შეუთანხმებლობა სხვადასხვა წყაროს შორის, თანაც თვით ჟამთააღმწერლისაგან მოთხრობილი ცნობები თანამედროვე მკვლევარს მსჯელობის დროს უაღრეს სიფრთხილეს უკარნახებს და ავალებს ამ უთანხმოებას სათანადო განმარტება მოუძებნოს.

საიდან შეიძლება მომდინარეობდეს ასეთი ნეგატიური დეტალები გიორგი ლაშაზე, რომელ წრეებში უნდა შექმნულიყო ეს თვალსაზრისი, ან ვინ უნდა ყოფილიყვნენ მისი აუგად მომხსენებლები?

ამის გაგება ერთგვარად შესაძლებელი იქნება იმ შემთხვევაში, თუ თვალს გავადევნებთ გიორგი ლაშას საშინაო პოლიტიკურ კურსს.

აღნიშნულ საკითხზე ლიტერატურაში გამოთქმულია ნ. ბერძენიშვილის საყურადღებო მოსაზრება, რომ გიორგი ლაშა იყო ცენტრალისტული ტენდენციებისკენ მიდრეკილი ადამიანი, რომელმაც, თუმცა დროებით, მაგრამ მაინც სცადა ერთგვარი რევანში დიდგვაროვანთა პოლიტიკურ წრეებზე, რომლებიც ცენტრალურ ხელისუფლებასთან მიმართებაში ძალიან იყვნენ განდიდებულნი. აღნიშნული აზრი ნ. ბერძენიშვილს საგანგებოდ არა აქვს დასაბუთებული, მაგრამ, უეჭველია, იგი წყაროების საკმაოდ ნათლად აღსაქმელი ჩვენებების გაგებაზეა დაფუძნებული.

მთელი რიგი დეტალები, რომლებსაც ჟამთააღმწერელი გადმოგვცემს, უეჭველად გვიჩვენებენ, რომ გიორგი ლაშას თავისი დიდებულების წინააღმდეგ ერთგვარი შინაპოლიტიკური ომი აქვს გაჩაღებული. ეს წინააღმდეგობა, თუ ჩვენ მხოლოდ ჟამთააღმწერლის ცნობებს დავეყრდნობით, შეიძლება განძის კედლებთანვე შევამჩნიოთ, როცა გიორგი ლაშა ივანე ათაბაგისა და სხვა სამხედრო ხელისუფალთა გვერდის ავლით განძის გარშემოვლას იწყებს. უკვე აქვე ლაშასთან ჩანან ახალგაზრდა მებრძოლები და არა თამარის ძლევამოსილი ომის ვეტერანები. საინტერესოა აღინიშნოს, რომ ამ ვეტერანებისათვის, რომლებიც ერთგვარ სამხედრო-სარაინდო ფენად არიან ორგანიზებული, ომი ყველაფერთან ერთად სოციალურ-პოლიტიკური ძლიერების წყაროცაა, რის გამოც ამ ფენაში მოხვედრა ადვილი არაა. შემთხვევითი როდია, რომ ისეთ სამხედრო-ტაქტიკურ ერთეულებში, რომლებსაც წინამბრძოლები ეწოდებათ, თამარის ომების დროს უმთავრესად ერთი და იგივე სახლების წევრები ჩანან და აი, ახლა სწორედ ეს წრე უტევს ლაშას და ემუქრება კიდეც, რომ ლაშქარსა და სამეფო კარსაც მიატოვებს. რამდენად ანგარიშგასაწევი ძალა საყვედურობს მეფეს, იქიდან ჩანს, რომ ეს უკანასკნელი ბოდიშსაც იხდის მის წინაშე.

იმავე ჟამთააღმწერლის მიხედვით, გიორგი ლაშამ განიშორა სანატრელი დედის ვაზირები, დედის წესისა მასწავლებელნი და მათ ნაცვლად თანამოასაკეები, უეჭველია, თავისი ორიენტაციის მომხრეები დაიახლოვა. დაიახლოვა მან აგრეთვე რინდები. “რინდ”, როგორც ვთქვით, სიტყვასიტყვით ნიშნავს “მემთვრალეს” და, პირველ რიგში, ეს გარეგნული ატრიბუტი ჰქონდა მხედველობაში ყველას, ვინც რინდებს შეეხებოდა. მაგრამ როგორც ვ. გაბაშვილმა შენიშნა, “რინდ” კლასიკური შუა საუკუნეების ხანაში გადატანითი მნიშვნელობითაც იხმარებოდა ხოლმე. ფეოდალური სახელმწიფოსა და იდოლოგიის ოფიციალური დამცველები ამ ტერმინით ხშირად აღნიშნავდნენ იმ მოქალაქეებს, რომლებიც ფართოდ მონაწილეობდნენ ფეოდალური საზოგადოების გაბატონებული ფენების წინააღმდეგ მიმართულ სოციალურ მოძრაობებში. “რინდ” ტერმინის ოდიოზური ფორმიდან ჩანს, რომ ფეოდალური არისტოკრატია ზიზღით ცდილობდა მისთვის საძულველი, ოპოზიციურად განწყობილი საქალაქო წრეების დამცირებას და სახელის გატეხას.

საინტერესო და ნიშანდობლივია ის გარემოება, რომ ჟამთააღმწერლის კონცეფციითაც რინდები ოდიოზურ წრეს წარმოადგენენ და მათთან სიახლოვეც, ვითომც მეფისათვის სახელის გამტეხი ფაქტი იყო. უეჭველია, ისე როგორც სხვა ავტორებთან, ჟამთააღმწერელთან მოხსენიებული რინდებიც მოქალაქეები, ფეოდალური არისტოკრატიისადმი ოპოზიციურად განწყობილი ელემენტები არიან]. აქედან კი მხოლოდ იმ დასკვნის გამოტანა შეიძლება, რომ გიორგი ლაშამ შინაპოლიტიკური მოღვაწეობისას თავის საყრდენად გაიჩინა არა მარტო ფეოდალური ზედაფენის ერთი ნაწილი (თანამოასაკენი), არამედ მოქალაქეთა ერთი ნაწილიც, ისე როგორც ეს არაერთხელ გაუკეთებიათ გაერთიანებული საქართველოს სხვა მეფეებსაც.

აღნიშნული პოლიტიკური კურსი, ჟამთააღმწერლის მიხედვით, გახდა ახალი კონფლიქტის მიზეზი, ისე რომ “თავადნი საქართველოსანი, ფრიად მწუხარენი იყვნეს და უმეტეს ივანე ათაბაგი და ვარამ გაგელი ზაქარიას ძე განეყენებოდეს დარბაზს ყოფისაგან”. ამ უკანასკნელებმა, ჟამთააღმწერლის მიხედვით, თითქოს ულტიმატუმადაც კი მიმართეს ჭაბუკ მეფეს: “არა თავს ვიდებთო... შენს მეფედ ყოფასა, უკეთუ არა განეყენო ბოროტთა კაცსა სიახლესა და მათსა წესსა, რომელსა იქმ”. მეფემ თითქოს დაუთმო კიდეც მათ; ჟამთააღმწერლის თქმით, “მეფემან შეინანა და აღუთქვა სიმტკიცეთა მიერ არარასა ქმნა თუინიერ მათისა განზრახვისა”, ე.ი. ოპოზიციონერებს სურთ მეფემ მათი განზრახვისა და თათბირის გარეშე არაფერი გააკეთოს, რისთვისაც მას საამისო პირობასაც კი ადებინებენ. მაგრამ ყველაფერი ესეც, აშკარაა, მხოლოდ გარეგნული დათმობაა და გიორგი ლაშაც ისევ ძველებურად იქცევა. ამის ერთ-ერთი დამადასტურებელი ფაქტია ის, რომ იგი არაფრით არ თანხმდება ქორწინებაზე მას შემდეგაც, რაც მის ველისციხელ უკანონო ქალს ძალით განიყვანენ სამეფო სახლიდან. ყველაფერი ეს, აგრეთვე “მიდრეკა” ხორციელი ცხოვრებისა და განცხრომისადმი, ჟამთააღმწერლის პროვიდენციული თვალსაზრისის მიხედვით, საფუძვლად დაედო საერთოდ ქართველთა ქვეყნის გახრწნას და შესაბამისად ღვთისაგან მოვლენილ სასჯელს.

ამრიგად, ჟამთააღმწერლის თვალსაზრისით, გიორგი ლაშას კურსი იყო ქართველთა უბედურების ერთ-ერთი მიზეზი. ჩვენთვის ამ შემთხვევაში მთავარია არა მოვლენის პროვიდენციული ახსნა, რასაც ჟამთააღმწერელი გვთავაზობს, არამედ იმის შემჩნევა, რომ გიორგი ლაშას მძაფრი წინააღმდეგობები ჰქონდა თამარის ეპოქაში აღზევებულ ფეოდალურ არისტოკრატიასთან. ამიტომ ისიც უნდა ვიფიქროთ, რომ სწორედ ეს არისტოკრატული ფენები ქმნიდნენ გიორგი ლაშაზე უარყოფით პოლიტიკურ განწყობილებებს და ერთგვარად ანგარიშს უსწორებდნენ ამ გზით. ჯამთააღმწერელთან დაცული მთელი რიგი ცნობებიც, რომლებიც გიორგი ლაშას “შავად” წარმოადგენენ, ამ განწყობილებებიდან უნდა მომდინარეობდეს. ისე კი, გიორგი ლაშას საშინაო პოლიტიკური კურსი საკმაოდ შეიცავს ისეთ მომენტებს, რომლებიც გვაფიქრებინებს, რომ თამარის ძეს სურდა აღედგინა დავით აღმაშენებლისა და მისი უახლოესი მემკვიდრეების დროინდელი მძლავრი სამეფო ხელისუფლება, დიდგვარიანი არისტოკრატიისადმი უკომპრომისოდ განწყობილი, რაც, ბუნებრივია, ამ უკანასკნელთა მხრივაც მძაფრ რეაქციას წარმოშობდა; მით უმეტეს, თამარის მეფობის დროიდან იგი საკმაოდ მომძლავრებულ ფენას წარმოადგენდა, რისი ერთ-ერთი მოწმობაცაა ის გამბედაობა და ფართო პრეტენზიები, რომლითაც ისინი უკმაყოფილებას გამოთქვამდნენ ლაშას თვითბუნებოვნების გამო.