**ლექცია 8**

**ჰოლოკოსტი**

ჰოლოკოსტი (ბერძნ. ჰოლოს - სრული, მთლიანი, კოსტოს - გადამწვარი), ებრაულად - შოა (კატასტროფა) აღნიშნავს პერიოდს 1933 წლის იანვრიდან - ხელისუფლებაში ჰიტლერის მოსვლიდან - 1945 წლის 8 მაისამდე - ევროპაში ომის დასრულდა. ამ დროის განმავლობაში ებრაელები ევრიპოს ქვეყნებში წარმოუდგენელი დევნისა და შევიწროების ობიექტად იქცნენ, რასაც მოჰყვა 6 მილიონამდე ებრაელის განადგურება, რომელთაგან 1,5 მილიონი ბავშვი იყო. განადგურდა 5 ათასი ებრაული თემი.

ჰოლოკოსტისათვის ნიადაგი დიდი ხნის მანძილზე მზადდებოდა. მაგალითად, ნაცისტების ერთ-ერთი გაზეთი - „Der Stürmer” (“შემტევი”) - ყოველდღიურად გამოდიოდა პირველ გვერდზე მსხვილი შრიფტით შესრულებული სტრიქონით: „ებრაელები ჩვენი უბედურებაა!“ იგივე გაზეთი რეგულარულად ბეჭდავდა ებრაელთა კარიკატურებს. ნაცისტები ებრაელებს აცხადებდნენ საფრთხედ არიული რასისათვის. ისინი ფართოდ იყვნენ წარმოდგენილი გერმანიის საფინანსო და კომერციულ წრეებში, ლიტერატურის, ხელოვნების წრეებში და ასუსტებდნენ გერმანულ ეკონომიკასა და კულტურას. ხელისუფლების მხარდაჭერით მიმდინარე მასობრივი პროპაგანდის შედეგად ჩამოყალიბდა ანტისემიტიზმი გაძლიერდა და რასობრივი ხასიათი შეიძინა.

დაიწყო ებრაელთა უფლებრივი შეზღუდვა, ისინი მუდმივი ტერორის პირობებში ცხოვრობდნენ. კოცონზე წვავდნენ ებრაელ ავტორთა წიგნებს, მათ ატოვებინებდნენ სამუშაო ადგილებს, ართმევდნენ საკუთრებას და ბიზნესს, არ უშვებდნენ საჯარო ღონისძიებებზე. 1935 წელს მიღებულმა ნიურბერგის კანონებმა სამართლებრივი საფუძვლით უზრუნველყო ებრაელთა მასობრივი განადგურება. ებრაელები ვალდებული იყვნენ ეტარებინათ საგანგებო სამკლაურები დავითის ვარსკვლავის გამოსახულებით, რათა სხვებისგან ადვილად გამოსარჩევი ყოფილიყვნენ.

1938 წლის ნოემბერში 17 წლის ებრაელმა ბიჭმა, თავისი ოჯახის დეპორტაციის გამო, მოკლა პარიზში გერმანიის საელჩოს მესამე მდივანი. ეს მკვლელობა იქცა საბაბად ებრაელთა მასობრივი დარბევისა და მკვლელობისათვის 9-10 ნოემბრის ღამით, რომელიც ისტორიაში „ბროლის ღამის“ სახელით შევიდა. ნაცისტები იჭრებოდნენ ებრაელთა სახლებში, ამსხვრევდნენ და ანადგურებდნენ ყველაფერს, წვავდნენ სინაგოგებს. მრავალი ებრაელი მოკლეს და დაასახიჩრეს, 30 ათასი დააპატიმრეს და საკონცენტრაციო ბანაკებში გაგზავნეს.

1939 წელს, პოლონეთზე გერმანიის თავდასხმით, დაიწყო მეორე მსოფლიო ომი. 1940 წელს ნაცისტებმა დაიწყეს ებრაელთა გეტოების შექმნა პოლონეთში, რომლის მოსახლეობის 10% (დაახლოებით მილიონი ადამიანი) ებრაელი იყო. გეტოები იზოლირებული იყო დანარჩენი საზოგადოებისაგან, იქ თავმოყრილი იყო უამრავი ადამიანი, არ იყო საკმარისი ადგილი, საკვები, წყალი, სუფევდა ანტისანიტარია. მოგვიანებით გეტოებმა ნაცისტებს გაუადვილა ებრაელთა გადასახლება სიკვდილის ბანაკებში.

1941 წლის 22 ივნისს გერმანია თავს დაესხა საბჭოთა კავშირს. ებრაელთა განადგურებამ ახალი მასშტაბი შეიძინა. საგანგებოდ შექმნილი ჯგუფები თავს უყრიდნენ ებრაელებს წინასწარ გათხრილი უზარმაზარი თხრილების პირას, ხვრეტდნენ და საერთო საფლავებში მარხავდნენ. მაგალითად, ბაბი იარში, კიევთან, ორ დღეში ასე გაანადგურეს 30-35 ათასი ებრაელი.

1942 წლის იანვარში ნაცისტებმა გადაწყვიტეს ებრაელთა მასობრივი განადგურების სისტემის შექმნა. ისინი ექვემდებარებოდნენ ე.წ. „საგანგებო მოპყრობას“ - მათ საკონცენტრაციო ბანაკების გაზის კამერებში ხოცავდნენ. ასეთი სიკვდილის ბანაკები შეიქმნა ტრიბლენკაში, მაიდანეკში, აუშვიცში/ოსვენციმში და სხვაგან. ყველა მათგანი სარკინიგზო ხაზების ახლოს იყო განლაგებული, რათა ებრაელთა ტრანსპორტირება ადვილად მომხდარიყო. ჩაყვანიდან რამდენიმე საათის შემდეგ მათ ართმევდნენ თავიანთ ნივთებს, უშვებდნენ გაზის კამერებში, შემდეგ კი მათ სხეულებს კრემატორიუმებში წვავდნენ. ახალგაზრდა და ფიზიკურად ძლიერ ებრაელებს ნაცისტები სამუშაო ძალად იყენებდნენ.

სიკვდილის ბანაკებში ტარდებოდა წარმოუდგენელი სამედიცინო ექსპერიმენტები. მაგალითად, ცნობილია ექიმ მენგელის საზარელი ექსპერიმენტები, რომელთაც იგი ტყუპებზე ატარებდა.

ომის ბოლო თვეებში, როცა ნაცისტური არმია უკან იხევდა, ისინი ებრაელებს სიკვდილის ბანაკებიდან ჯერ კიდევ მათ მიერ კონტროლირებადი ტერიტორიებისკენ მიერეკებოდნენ. დაახლოებით მილიონი ებრაელი სიკვდილის მარშის სახელით ცნობილ ამ გადაადგილებას ემსხვერპლა.

საკონცენტრაციო ბანაკები თანდათანობით თავისუფლდებოდა მოკავშირეების მიერ. 1944 წელს საბჭოთა ჯარებმა გაათავისუფლეს მაიდანეკი (ლუბლინთან, პოლონეთი), 1945 წელს - აუშვიცი, იმავე წელს ბრიტანელებმა - ბერგენ-ბელსენი (ჰანოვერთან, გერმანია), ხოლო ამერიკელებმა - დაჰაუ.

**ჰოლოკოსტის მემორიალები**

**დუნაის ფეხსაცმელები**

ბუდაპეშტში, მდინარე დუნაის სანაპიროზე, უნგრეთის პარლამენტიდან დაახლოებით 300 მეტრში, 60 წყვილი რკინის ფეხსაცმელებისგან შექმნილი მონუმენტია. უკან უნგრულ, ინგლისურ და ებრაულ ენებზე წარწერაა: „ფაშისტური პარტია „ჯვრიანი ისრების” მოხალისეების მიერ დახვრეტილ მსხვერპლთა პატივსაცემად. დაიდგა 2005 წლის 16 აპრილს.”

მემორიალის იდეის ავტორია რეჟისორი კენ ტოგაი (Can Togay), სკულპტორი - გიულა პაერი (Gyula Pauer).

**ჰოლოკოსტის მემორიალი "ლი­თო­ნის ტი­რი­ფი"**

ბუდაპეშტში, სინაგოგის ეზოში, თი­თო­ე­ულ ფოთოლზე ამოტვიფრულია იმ 600 000 უნგრელი ებრაელის სახელი და გვარი, დაბადების და გარდაცვალების თარიღის მითითებით, რომლებიც შეეწირნენ ჰოლოკოსტს. წარწერა თავზე: "ვისი ტანჯვაა ჩემს ტანჯვაზე უფრო ძლიერი" („Whose agony is greater than mine“).

**გიუნტერ დემნიგი. ფეხწამოსაკრავი ქვები (Stolperstein)**

გიუნტერ დემნიგი - გერმანელი მხატვარი და მოქანდაკე (დაიბ. 1947 წელს), ძირითადად, ცნობილია თავისი პროექტით „ფეხწამოსაკრავი ქვები“, რომელიც მიზნად ისახავს ჰოლოკოსტის მსხვერპლთა ხსოვნის უკვდავყოფას. ეს არის ქვაფენილის ქვის ზომის ლითონის ფილები, რომლებიც განთავსდება ქვაფენილზე იმ შენობების წინ, სადაც ცხოვრობდნენ ან მუშაობდნენ ჰოლოკოსტის მსხვერპლნი.

დღეისთვის ასეთი მემორიალები არსებობს ავსტრიის, უნგრეთის, ნიდერლანდის, ბელგიის, ჩეხეთის, ხორვატიის, საფრანგეთის, პოლონეთის, სლოვენიის, იტალიის, ნორვეგიის, უკრაინის, შვეიცარიის, სლოვაკეთის, რუსეთის, ლუქსემბურგის ათასზე მეტ ქალაქში. 2015 წლის 15 იანვარს ტურინში გაიხსნა მემორიალი № 50.000.

**ბრიტანელი შინდლერი**

**სერ** **ნიკოლას** **უინტონმა** 1939 წელს ორგანიზება გაუწია ოპერაციას, რომლის წყალობით იმ წლებში ნაცისტური ბანაკებიდან 669 ებრაელი ბავშვი დაიხსნეს, 1988 წელს კი, 50 წლის შემდეგ იგი მათ ტელეგადაცემაზე შეხვდა.

ნიკოლას უინტონი ბავშვებს თავშესაფარს უძებნიდა და მათ ბრიტანეთში გამგზავრებას უწევდა ორგანიზებას. დიდი ბრიტანეთის მედიამ უინტონი „ბრიტანელ შინდლერად" მონათლა. თავად უინტონი ბავშვების გადარჩენის საიდუმლოს 49 წლის განმავლობაში ინახავდა. ეს ფაქტი უცნობი იყო მანამ, სანამ ნიკოლასის მეუღლემ, გრეტამ მის ძველ რვეულს არ მიაკვლია ბავშვების ფოტოებითა და სახელებით.

2002 წელს დედოფალმა ელისაბედ II-მ მას რაინდის წოდება უბოძა. 2014 წელს, 105 წლის ასაკში მას ჩეხეთის უმაღლესი ჯილდო - თეთრი ლომის ორდენი მიენიჭა. 2015 წლის 1 ივნისს კი სერ ნიკოლას ჯორჯ უინტონი 106 წლის ასაკში გარდაიცვალა.

ამ ვიდეოზე სერ უინტონი მის მიერ 50 წლის წინ გადარჩენილი ბავშვების გარემოცვაში ზის, თუმცა თავად ჯერ არ იცის ამის შესახებ (<https://youtu.be/6_nFuJAF5F0>)

**რაულ ვალენბერგი**

**რაულ ვალენბერგი** - ახალგაზრდა შვედი არქიტექტორი, ბიზნესმენი და დიპლომატი. 1944-1945 წლებში მუშაობდა ბუდაპეშტში. იგი ამზადებდა შვედურ პასპორტებს ებრაელებისთვის და ამ გზით ათასობით ებრაელი გადაარჩინა.

**მიხეილ კედია** **(1902-1953)**

მიხეილ კედია 1902 წელს დაიბადა ზუგდიდში.  თბილისის პირველი გიმნაზიის დამთავრების შემდეგ, საქართველოს მთავრობამ, სხვა ახალგაზრდებთან ერთად, სასწავლებლად საზღვარგარეთ გაგზავნა. სწავლობდა ბერლინსა და ჰაიდელბერგის უნივერსიტეტში, იურიდიულ ფაკულტეტზე. 1921 წლიდან ემიგრაციაშია, ცხოვრობდა პარიზში, სხვადასხვა დროს იყო სოციალ–ფედერალისტთა და ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიების წევრი, ორგანიზაცია „თეთრი გიორგის“ ერთ–ერთი დამაარსებელი, მონაწილეობდა „კავკასიის კონფედერაციის“ საქმიანობაში, თანამშრომლობდა ჟურნალ „კავკასიასთან“.

 მიხეილ ახმეტელის, ალექსანდრე ნიკურაძის, გიორგი მაღალაშვილის და  შალვა მაღლაკელიძის მსგავსად,  სარგებლობდა გერმანელთა ნდობით, პოლიტიკური გავლენითა და მაღალი ავტორიტეტით. ისევე როგორც ქართული ემიგრაციის ნაწილი, მიხეილ კედიაც ფიქრობდა, რომ გერმანელების მხარდაჭერით შეიძლებოდა საქართველოს განთავისუფლება.

1940 წლის შემოდგომაზე, როდესაც ოკუპირებულ პარიზში გერმანიის საგანგებო წარმომადგენელმა გააუქმა პარიზში მოქმედი ქართული წარმომადგენლობა, აუცილებელი გახდა, სასწრაფოდ გამოენახათ ისეთი ვინმე, ვინც გერმანიის ხელისუფლების წინაშე შეძლებდა ქართული ემიგრაციის დაცვას. ეს მისია მიხეილ კედიას დაეკისრა.

მალე გერმანელებმა ქართველი ებრაელების დაპატიმრება დაიწყეს, მათ შორის იყო დამოუკიდებელი საქართველოს ფინანსთა და ვაჭრობა-მრეწველობის მინისტრის ყოფილი მოადგილე იოსებ ელიგულაშვილი (ერთ-ერთი ორგანიზატორი ეროვნული საგანძურის ევაკუაციისა საფრანგეთში). ქართველი ემიგრანტების ჩარევითა და მიხეილ კედიას მოხერხების წყალობით, გერმანელებმა პატიმრობიდან გაათავისუფლეს იოსებ ელიგულაშვილი.

[1941](https://ka.wikipedia.org/wiki/1941) წლის [10 მარტს](https://ka.wikipedia.org/wiki/10_%E1%83%9B%E1%83%90%E1%83%A0%E1%83%A2%E1%83%98) პარიზის სამხედრო კომენდანტ დოქტორ შტენგერს გაეგზავნა ქართველ ებრაელთა მემორანდუმი. მასში აღნიშნული იყო, რომ ქართველი ებრაელები სემიტები კი არა, არამედ ქალდეველები იყვნენ, რომლებმაც იუდაიზმი იწამეს და კავკასიაში დამკვიდრდნენ. ნაცისტ მაღალჩინოსნებს ამაში დაბეჯითებით არწმუნებდნენ მათი ქართველი კოლეგები მიხეილ კედია, [გიორგი მაღალაშვილი](https://ka.wikipedia.org/w/index.php?title=%E1%83%92%E1%83%98%E1%83%9D%E1%83%A0%E1%83%92%E1%83%98_%E1%83%9B%E1%83%90%E1%83%A6%E1%83%90%E1%83%9A%E1%83%90%E1%83%A8%E1%83%95%E1%83%98%E1%83%9A%E1%83%98&action=edit&redlink=1) და [გივი გაბლიანი](https://ka.wikipedia.org/wiki/%E1%83%92%E1%83%98%E1%83%95%E1%83%98_%E1%83%92%E1%83%90%E1%83%91%E1%83%9A%E1%83%98%E1%83%90%E1%83%9C%E1%83%98). ამის შემდეგ ნაცისტებმა გააუქმეს ქართველ ებრაელთა დეპორტაციის განკარგულება. ამის წყალობით სიკვდილს გადარჩა 70 ქართველი ებრაელი. ამასთანავე, მიხეილ კედიას მიერ დამზადებული ყალბი დოკუმენტებით სიკვდილს გადაარჩინეს ათასზე მეტი არაქართველი ებრაელი. ამის გამო მიხეილ კედიამ პარიზის დიდი რაბინის ვაისის და ებრაული კულტურის ასოციაციის ხელმძღვანელის მოსერის მადლობა დაიმსახურა.

❖❖❖

ებრაელი გოგონა **ჰესი ლევინსონი, ამჟამად ჰესი ტაფტი**, ქიმიის პროფესორი ნიუ იორკში, 6 თვის იყო, როცა 1935 წელს გერმანელმა ფოტოგრაფმა **ჰანს ბალინმა** მისი ფოტო წარადგინა კონკურსში ყველაზე მშვენიერი არიელი ბავშვის გამოსავლენად. ეს ფოტო თავად გებელსმა შეარჩია, როგორც საუკეთესო და ამის შემდეგ იგი ამშვენებდა გერმანიაში გამომავალი ჟურნალის ყდას, ასევე ღია ბარათებს. ნაცისტებს არასოდეს გაუგიათ, რომ ფოტოზე გამოსახული გოგონა ებრაელი იყო.

მისი მშობლები - პაულინა და იაკობ ლევინსონები - მომღერლები იყვნენ და კლასიკურ მუსიკაში კარიერის გასაკეთებლად 1928 წელს ლატვიიდან ბერლინში გაემგზავრნენ. მალე ნაცისტები ხელისუფლებაში მოვიდნენ. ჰესის მამა ოპერიდან დაითხოვეს, როგორც ებრაელი. ამის შემდეგ იგი კარდაკარ ატარებდა საქონელს და ამ ვაჭრობით ირჩენდა თავს.

1935 წელს დედამ 6 თვის გოგონას სურათი გადაუღო ცნობილ ბერლინელ ფოტოგრაფთან, რამდენიმე თვის შემდეგ კი ეს ფოტო ჟურნალის ყდაზე აღმოაჩინა, როგორც საუკეთესო არიელი ბავშვის პორტრეტი. შეშინებული დედა ფოტოგრაფთან გაიქცა, რომელმაც უთხრა, რომ იცოდა მათი ებრაელობის შესახებ და ფოტო შეგნებულად წარადგინა კონკურსზე. მშობლებს ეშინოდათ, რომ ქუჩაში ბავშვი ვინმეს არ ეცნო და იგი შინიდან არ გაჰყავდათ.

ოჯახმა შეძლო ნაცისტებისაგან თავის დაღწევა: ჯერ ლატვიაში დაბრუნდნენ, შემდეგ პარიზში წავიდნენ. ორივეგან ნაცისტების ხელისუფლება დამყარდა. წინააღმდეგობის მოძრაობის დახმარებით, მათ მოახერხეს პარიზიდან კუბაში გამგზავრება და, საბოლოოდ, 1947 წელს აშშ-ში დამკვიდრდნენ.

**სავალდებულო ფილმები:**

1. ოკუპაცია. ჰოლოკოსტი <https://www.youtube.com/watch?v=S3BscE6a22M>
2. მენგელის ტყუპები (ანა და მირიამ მოზეს) <https://www.youtube.com/watch?v=gdgPAetNY5U>